

GENOVA: MOSTRA "IMPRESSION, MORISOT" E MUSEO CHIOSSONE DI ARTE ORIENTALE

Domenica 27 Ottobre 2024



**Evento inserito nelle celebrazioni ufficiali del 150°
anniversario dell'Impressionismo**

*VIAGGIO IN ESCLUSIVO MINIBUS 8 POSTI – VISITA CON AUDIOGUIDA ALLA
MOSTRA DI BERTHE MORISOT – INGRESSO AL MUSEO CHIOSSONE DI ARTE
ORIENTALE – ASSICURAZIONE MEDICA H24*

Ritrovo dei partecipanti in prima mattinata nei luoghi ed orari stabiliti, sistemazione in esclusivo minibus da 8 posti e partenza per Genova. All'arrivo visita con audioguida della mostra-evento "Impression, Morisot" presso Palazzo Ducale. "Impression, Morisot" è la prima grande mostra in Italia sulla figura di Berthe Morisot (1841-1895), unica pittrice a esporre il 15 aprile 1874 nello studio del fotografo Felix Nadar, data che ha segnato la nascita dell'Impressionismo. Un numero impressionante di opere (ben 86 tra dipinti, acqueforti, acquerelli, pastelli, a cui si aggiungono documenti fotografici e d'archivio, molti dei quali provenienti dai prestiti inediti degli eredi Morisot) consente di ripercorrere l'esistenza dell'artista, che ha saputo conciliare vita familiare e carriera artistica, nonché intrattenere fecondi rapporti con i più grandi artisti dell'epoca come Renoir, Monet, Manet, Degas, ma anche con figure di intellettuali quali Mallarmé e Zola. L'esposizione riserva novità scientifiche correlate ai soggiorni in Riviera tra 1881-1882 e 1888 -1889 e all'influenza della luce mediterranea sulla sua opera, rientrando nelle celebrazioni ufficiali del 150° anniversario dell'Impressionismo, inclusa nella stagione commemorativa avviata dal Museo d'Orsay di Parigi insieme alla mostra di Nizza Berthe Morisot. Escales impressionistes. Dopo la visita pranzo libero.

Nel pomeriggio ingresso e visita libera al Museo Chiossone di Arte Orientale. In pieno centro cittadino, nel parco ottocentesco della Villetta Di Negro affacciata su una delle più eleganti piazze di Genova, piazza Corvetto, si trova un luogo dedicato all'Estremo Oriente. Rivolto verso il mare, sorge un edificio in perfetto stile razionalista, appositamente progettato da Mario Labò per custodire la collezione donata alla città di Genova da Edoardo Chiossone. Abilissimo incisore genovese, che visse a Tokyo dal 1875 al 1898 e lavorò all'Officina Carte e Valori del Ministero delle Finanze, Chiossone è noto in tutto il mondo per aver progettato le prime banconote e carte valori giapponesi. Il museo a lui intitolato è il primo dedicato all'arte giapponese ad essere fondato in Italia, nel 1905, e conserva la più grande, preziosa e varia collezione d'arte nipponica in Italia e una delle più importanti in Europa. Le 10 meraviglie costituiscono la parte più importante del ricchissimo patrimonio di arte giapponese e cinese raccolto dal genovese Edoardo Chiossone in Giappone alla fine del XIX secolo: grandi sculture buddhiste in legno e bronzo, armi e armature, reperti archeologici e maschere teatrali sono esposte nel percorso museale permanente, assieme a porcellane, lacche e piccoli bronzi. Al termine della visita, se possibile, tempo libero per un breve giro in centro e per un po' di shopping. Nel tardo pomeriggio inizio del viaggio di ritorno. Cena libera.

PARTENZA CON TRASFERIMENTO IN BUS:

€ 90

Minimo 8 partecipanti

La quota comprende:

Viaggio in esclusivo minibus 8 posti - Ingresso e visita con audioguida alla mostra di Berthe Morisot - Ingresso al Museo Chiossone di Arte Orientale - Autista/ accompagnatore - Assicurazione medica Filo Diretto Tour - Organizzazione tecnica Etlim Travel

La quota non comprende:

I pasti - Le mance - Gli extra personali in genere - Tutto quanto non indicato nella voce "la quota include"

APPUNTI DI VIAGGIO:

Gli orari ed i punti di carico dei partecipanti verranno riconfermati dall'Agenzia.

Località di partenza

- Da Ventimiglia a Imperia tutte le località
- Savona e Albisola città
- Caselli di: Andora, Albenga, Borghetto, Pietra Ligure, Varazze, Arenzano e Genova Pra