

MUNCH A PALAZZO REALE E LA CHIESA DI SANT'EUSTORGIO

Domenica 20 Ottobre 2024



VISITA AI TESORI DEL MUSEO DI SANT'EUSTORGIO

*VIAGGIO IN BUS GT - VISITA CON AUDIOGUIDA ALLA MOSTRA DI MUNCH - VISITA
ALLA CHIESA DI SANT'EUSTORGIO CON INGRESSO AL SUO MUSEO -
ASSICURAZIONE MEDICA H24 - ACCOMPAGNATORE*

Ritrovo dei partecipanti in prima mattinata nei luoghi ed orari stabiliti, sistemazione in bus gt e partenza per **Milano**. All'arrivo **visita con audioguida della mostra-evento "Munch. Il grido interiore" presso Palazzo Reale**. Dopo 40 anni, Palazzo Reale riporta Munch a Milano con 100 suoi capolavori, in collaborazione con il Museo MUNCH. In occasione dell'80° anniversario della sua morte, si presenta una grande esposizione monografica dedicata a uno degli artisti più amati e popolari del secolo scorso: Edvard Munch. Nel corso della sua carriera (1880-1944), egli esplorò questioni di perenne significato esistenziale e sfidò le espressioni dell'arte. L'ampio percorso si snoda tra dipinti, disegni e stampe, tutti provenienti dal Museo MUNCH. Dopo la visita **pranzo libero**.

Nel pomeriggio **visita alla chiesa di Sant'Eustorgio con ingresso al suo Museo**. La basilica di S. Eustorgio sorge lungo una delle strade più importanti della città di Milano, quella che conduce a Pavia, capitale del regno dei Longobardi. Secondo un'antica tradizione ancora oggi da qui comincia la processione con il quale ogni nuovo vescovo di Milano entra in città. La chiesa odierna è il risultato di una serie di restauri avvenuti nei secoli. I resti di una prima chiesa paleocristiana sono ancora visibili sotto l'abside, mentre elementi della costruzione di epoca romanica sono individuabili nella zona absidale e in alcuni capitelli. Nel XIII secolo la chiesa venne assegnata ai frati dell'ordine domenicano e l'edificio, che doveva essere funzionale alla attività di predicazione dei frati, è caratterizzato dall'annullamento della divisione netta tra spazio principale e spazi laterali, rispondendo così all'esigenza eliminare ogni impedimento fisico e strutturale all'ascolto da parte dei fedeli della liturgia e della predicazione. Nell'angolo sinistro della facciata a capanna si trova un pulpito marmoreo, realizzato nel 1597 in sostituzione di quello originale dal quale, secondo la tradizione, aveva predicato S. Pietro Martire. Il campanile, eretto tra il 1297 e il 1309, con i suoi 73 metri di altezza, è il più alto della città e reca sulla cuspide una stella, simbolo dei Magi. All'interno, lungo la navata, si trovano opere straordinarie, sia pittoriche che scultoree. **Ingresso al suo Museo**, composto da testimonianze monumentali e storico-artistiche molto diverse fra loro, ma di grande importanza nel contesto milanese, a partire dal cimitero paleocristiano, che si trova sotto la navata della chiesa, dove fra il 1959 e il 1962 furono rinvenuti i resti di una necropoli tardo antica. Del Museo fanno parte i due monumentali ambienti della Sala Capitolare e della Sacrestia Monumentale, costruita nel 1565 e dotata di armadi in noce realizzati da un intagliatore milanese su commissione dei fratelli Negroli. Negli armadi sono esposti oggetti di arredo liturgico e preziosi reliquiari, che testimoniano la devozione e l'affezione di molte famiglie milanesi al convento domenicano. Attraverso la Sagrestia si accede alla **Cappella Portinari**. Quest'ultima, capolavoro dell'architettura rinascimentale lombarda, racchiude il ciclo affrescato da Vincenzo Foppa fra il 1462 e il 1468 e l'Arca di S. Pietro Martire straordinaria testimonianza della scultura gotica, realizzata da Giovanni di Balduccio fra il 1336 e il 1339. Al termine della visita, se possibile, tempo libero per un giro in centro e per un po' di shopping. Nel tardo pomeriggio inizio del viaggio di ritorno. Cena libera.

PARTENZA CON TRASFERIMENTO IN BUS:

€ 110

Minimo 25 partecipanti

La quota comprende:

Viaggio in bus gt - Ingresso e visita con audioguida alla mostra di Munch - Visita libera alla chiesa di

Sant'Eustorgio con ingresso al Museo della chiesa di Sant'Eustorgio - Assicurazione medica Filo Diretto Tour - Organizzazione tecnica Etlim Travel - Accompagnatore

La quota non comprende:

I pasti - Le mance - Gli extra personali in genere - Tutto quanto non indicato nella voce "la quota include"

APPUNTI DI VIAGGIO:

- Documenti richiesti: carta di identità in corso di validità
- **Gli orari ed i punti di carico verranno riconfermati dall'Agenzia**

Località di partenza

- Da Ventimiglia a Imperia tutte le località
- Savona e Albisola città
- Caselli di: Andora, Albenga, Borghetto, Pietra Ligure, Varazze, Arenzano, Genova Pra